

Le 7 mai 2004 de 9 h à 16 h

au Centre culturel Calixa-Lavallée (Parc Lafontaine)  
3819, rue Calixa-Lavallée, Montréal

Ateliers de formation

# Les nouvelles technologies en éducation artistique

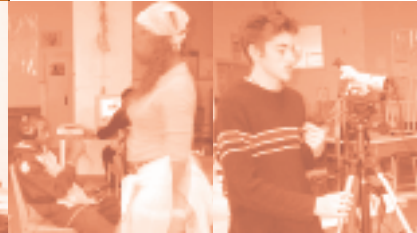
La vidéo numérique, les senseurs et le portfolio médiatique comme outils de création pédagogique

Le Centre Turbine vous propose trois ateliers de formation :

La vidéo numérique  
Yves Amyot

Le portfolio médiatique  
Stéphane Dussault

Les senseurs et l'interactivité  
Diana Burgoyne



Renseignements et inscription

Téléphone: (514) 598-5245

Courriel: [centre\\_turbine@internet.uqam.ca](mailto:centre_turbine@internet.uqam.ca)



École Cardinal



Art Neuf

Production, diffusion et recherche en art et pédagogie

UQÀM  
UNIVERSITÉ QUÉBÉCOISE



Depuis 1998, le Centre Turbine réalise des projets éducatifs en créant des liens entre le milieu culturel, scolaire et communautaire, et ce, en mettant à profit les expertises de chacun. Durant ces années, nous avons organisé des événements, tels que la *Cabale vidéo* et *Corps+Machine* (en collaboration avec l'UQÀM), qui proposaient des approches pédagogiques d'intégration des nouvelles technologies à l'école québécoise.

***La vidéo numérique, les senseurs et le portfolio médiatique comme outils de création pédagogique. Ces trois ateliers de formation offriront des ressources techniques et pédagogiques à ceux qui désirent s'approprier les NTIC dans leur enseignement.***

#### **LA VIDÉO NUMÉRIQUE**

La vidéo de création qui fait appel à la réalité médiatique des élèves est une fenêtre en mouvement sur le monde. Durant cet atelier, vous découvrirez la vidéo comme référent artistique et comme outil pédagogique dans le but de l'intégrer à votre enseignement. Nous commencerons la journée en présentant une sélection d'œuvres vidéo qui fascineront vos élèves. Par la suite, nous aborderons le langage, l'équipement et les techniques spécifiques à ce médium. Puis, nous proposerons des stratégies pour amener vos élèves à écrire un scénario. Lors de l'atelier, vous réaliserez une courte bande vidéo qui démontrera qu'il est relativement facile de produire des documents vidéographiques dans votre contexte scolaire ou communautaire. Cette journée sera également une occasion pour vous présenter des liens entre le nouveau Programme de formation de l'école québécoise et la vidéo.

#### **LE PORTFOLIO MÉDIATIQUE**

Dans le contexte de la réforme en éducation, les enseignants sont confrontés à de nouvelles réalités. Cet atelier de formation d'une journée vise essentiellement à vivre un processus pratique de réalisation d'un portfolio médiatique pour les élèves en arts plastiques. Les portfolios que vous réaliserez dans un laboratoire informatique seront utilisés comme élément déclencheur d'une réflexion pédagogique. Lors de cet atelier, vous serez initié à la technologie, autant au matériel qu'aux logiciels, et ce, dans le but d'en arriver à placer sur le réseau Internet les futurs portfolios de vos élèves.

#### **LES SENSEURS ET L'INTERACTIVITÉ (EN ANGLAIS)**

Les activités qu'offre Diana Burgoyne dans le milieu scolaire en Colombie-Britannique, permettent d'éveiller l'intérêt des élèves vis-à-vis des connexions entre l'art, la science et la technologie. Intégrer des éléments interactifs dans les projets artistiques que vous dirigez en classe peut s'avérer aussi simple que de déclencher, à l'aide d'un simple interrupteur, un moteur, une ampoule ou un élément sonore. En s'inspirant de l'art naïf, elle utilise des ressources et des matériaux qui sont faciles d'accès à l'école. Dans le cadre de cet atelier de cinq heures, vous découvrirez comment on dessine des circuits électroniques, et vous apprendrez à brancher différents types d'interrupteurs. Vous pourrez ainsi faire jouer une banane, brancher un animal, et voir bouger une femme automate.

### **PLACES LIMITÉES À 12 PARTICIPANTS PAR ATELIER**

#### **Inscription**

##### **TARIF**

**Avant le 2 avril 2004**

Non-étudiants 80 \$

Étudiants 50 \$

**Après le 2 avril 2004**

Non-étudiants 105 \$

Étudiants 75 \$

##### **RENSEIGNEMENTS**

Téléphone: (514) 598-5245

Courriel: [centre\\_turbine@internet.uqam.ca](mailto:centre_turbine@internet.uqam.ca)

Coordonnateurs: Yves Amyot et Adriana de Oliveira

#### **Formulaire d'inscription**

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Province: \_\_\_\_\_ Code Postal: \_\_\_\_\_

Téléphone: ( ) \_\_\_\_\_ Courriel: \_\_\_\_\_

Profession: \_\_\_\_\_

#### **Choix de l'atelier**

**LA VIDÉO NUMÉRIQUE**

**LE PORTFOLIO MÉDIATIQUE**

**LES SENSEURS ET L'INTERACTIVITÉ (EN ANGLAIS)**

L'INSCRIPTION DOIT ÊTRE ACCOMPAGNÉE D'UN CHÈQUE AU NOM DE *CENTRE TURBINE*  
ET ENVOYÉE À L'ADRESSE SUIVANTE: **Centre Turbine 2247, rue Panet, Montréal (Qc) H2L 3A4**

#### **NOS PARTENAIRES:**

École secondaire Cardinal (CSMB), Art Neuf, Corps et fictions technologiques (UQAM),  
Production Réalisation Indépendante de Montréal (PRIM)