



turbine

Centre de création
pédagogique

ATELIERS DE FORMATION

Le 12 mai 2006 de 9 h à 16 h



au Centre culturel Calixa-Lavallée (Parc Lafontaine)
3819, rue Calixa-Lavallée, Montréal

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Antoine Roy-Larouche

Téléphone : 514-606-8276

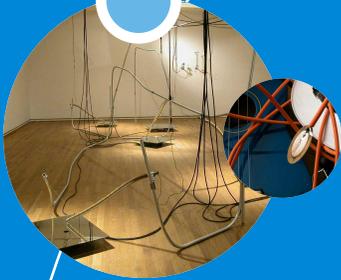
Courriel : aroy@centreturbine.org

www.centreturbine.org

UQAM
Prenez position



École Cardinal



INTÉGRATION des TECHNOLOGIES et des PRATIQUES ACTUELLES en ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le Centre Turbine vous propose
4 ateliers de formation

Le collage en mouvement
Marcelle Hudon

Les objets sonores
Jean-Pierre Gauthier

La vidéo
Yves Amyot

Le cinéma d'animation
Alain Boisvert

Les
principales
activités du centre

Turbine se résume à :

- Élaborer des volets pédagogiques pour des événements culturels et scolaires.
- Organiser des expositions et des événements culturels dans les écoles.
- Proposer des résidences d'artistes liées à des projets pédagogiques.
- Structurer des visites commentées dans des centres d'artistes.

Turbine

est un centre de production, de formation, de diffusion et de recherche en ART et en PÉDAGOGIE. Depuis 1998, nous réalisons des projets éducatifs en créant des liens entre les milieux culturel, scolaire et communautaire.

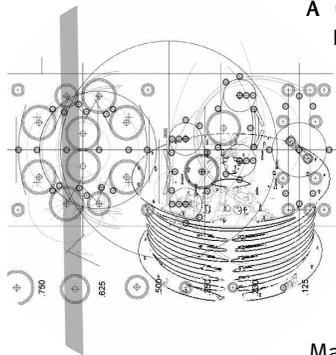
Inscription MAXIMUM DE 12 PARTICIPANTS PAR ATELIER
TARIF

Avant le 15 avril 2006
 Non-étudiant 115 \$
 Étudiant 60 \$

Après le 15 avril 2006
 Non-étudiant 140 \$
 Étudiant 85 \$



CES QUATRE ATELIERS DE FORMATION OFFRIRONT DES RESSOURCES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES À CEUX QUI DÉSIRENT INTÉGRER LES PRATIQUES ARTISTIQUES ACTUELLES ET LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DES COMMUNICATIONS (TIC) DANS LEUR ENSEIGNEMENT.



LE COLLAGE EN MOUVEMENT

Dans cet atelier, Marcelle Hudon partagera avec vous les techniques d'animation utilisées dans ses créations. À partir de photographies, dessins, photocopies et autres documents visuels, vous utiliserez la vidéo en direct pour animer des univers personnels portés par la musique de votre choix. Grâce à la conception et à la création de courts récits visuels et sonores, vous serez initié à la manipulation des images, à la fabrication de silhouettes articulées et à certains phénomènes optiques.

ANIMÉ PAR MARCELLE HUDON

Marcelle Hudon a étudié, entre autres, en arts plastiques et en art dramatique. Fascinée depuis plus de vingt ans par la marionnette et ses multiples possibilités, elle compte un certain nombre de productions : *Par Bonheur il y a*, *Le Requin blanc se Multiplie*, *Interlude #1*, *Les Portraits de la Renarde*. Ces œuvres combinent la marionnette, le théâtre d'ombres, le théâtre d'objets, la vidéo en direct, l'automate et la musique actuelle. Récemment, Marcelle a collaboré, en tant que spécialiste en théâtre d'ombres, avec le Théâtre des Confettis (*Wig Wam*) et la compagnie de danse Bouge de là (*Chut!*).

LES OBJETS SONORES

Par la fabrication d'un microphone piézoélectrique et sa manipulation avec des objets et matières texturées, cet atelier sera l'occasion d'un apprentissage technique et d'une exploration de l'esthétique sonore. La captation et l'amplification de sons que peuvent émettre des objets permettent de percevoir le potentiel sonore de la matière. À la suite de la fabrication et de l'écoute de sons inédits, Jean-Pierre Gauthier vous invitera à participer à des improvisations musicales.

ANIMÉ PAR JEAN-PIERRE GAUTHIER

Jean-Pierre Gauthier a présenté ses installations dans des expositions collectives en Allemagne, en Norvège, en Espagne, en France, aux États-Unis et au Canada. Il a reçu le prix Victor Martyn Lynch-Staunton en 2006 et le Sobey Art Award en 2004. Ses installations sonores en solo ont été présentées, entre autres, à l'Edmonton Art Gallery, au Knoxville Museum of Art (Tennessee), à la galerie Jack Shainman (New York), au Musée des beaux-arts de Montréal, au Festival Angelica (Italie) et dans les galeries B-312 et Skol à Montréal.

LA VIDÉO : DU SYNOPSIS AU MONTAGE

Cet atelier vous initiera aux dimensions artistique, pédagogique et technique de la création vidéo. Vous y découvrirez des artistes et des œuvres accessibles et stimulantes pour les élèves. Par la suite, vous vivrez toutes les étapes de la réalisation d'une vidéo, et ce, du synopsis au montage final en passant par la manipulation de la caméra. Toujours dans une optique d'intégration de ce médium à votre enseignement des arts. L'après-midi sera consacré au montage numérique des images filmées en avant-midi. Cet atelier, accessible à tous, vous permettra d'acquérir les connaissances nécessaires pour mettre en place des projets vidéo dans votre milieu.

ANIMÉ PAR YVES AMYOT

Yves Amyot se spécialise dans l'intégration des nouvelles technologies, en particulier de la vidéo de création, dans l'enseignement des arts. Après avoir enseigné les arts plastiques et la vidéo à l'école secondaire pendant plusieurs années, il donne maintenant des cours en didactique des arts médiatiques à l'Université du Québec à Montréal. Il a parcouru le territoire québécois pour offrir, dans le contexte du programme *Les artistes à l'école*, des ateliers sur la vidéo dans les écoles primaires et secondaires.

LE CINÉMA D'ANIMATION

Cet atelier vous permettra de découvrir et de mettre en pratique toutes les étapes de la production d'un film d'animation. Allant de l'écriture à la postproduction, vous serez initié à la photographie numérique puis au montage avec un logiciel très facile d'utilisation : Quicktime Pro. L'atelier tient compte de la réalité scolaire et suggère une méthode pour organiser la production et la réalisation d'un film d'animation à l'école primaire ou secondaire.

ANIMÉ PAR ALAIN BOISVERT

Alain Boisvert travaille en théâtre d'ombres et en cinéma d'animation depuis le tout début de sa carrière artistique en 1979. Il est cofondateur de la compagnie *Le matou noir*, avec laquelle il a participé à de nombreux festivals de théâtre jeunesse dans plusieurs pays d'Europe. Depuis 2002, il coordonne et réalise des ateliers en cinéma d'animation dans le cadre du programme *Soutenir l'école montréalaise* en collaboration avec la CSDM et l'ONF. Plus de 20 films ont été ainsi réalisés par les élèves des écoles de Montréal. Il produit présentement le projet pilote d'une série télévisée *Alphabet* et continue de travailler avec les élèves du primaire et du secondaire.

•Coordonnateurs : Yves Amyot, Catherine Grégoire et Antoine Roy-Larouche / Graphiste : Michelle Castegnier

•Nos partenaires : Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École des arts visuels et médiatiques (UQAM), École secondaire Cardinal (CSMB), Production Réalisation Indépendante de Montréal (PRIM).

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom :	Prénom :	
Adresse :		
Ville :	Province :	Code Postal :
Téléphone :	Courriel :	
Profession :	Date de l'envoi :	

CHOISISSEZ UN ATELIER

Le collage en mouvement Les objets sonores La vidéo Le cinéma d'animation

COCHEZ LE MONTANT DU CHÈQUE CORRESPONDANT *Aucun remboursement*

Posté avant le 15 avril

Non-étudiant 115 \$ Étudiant 60 \$

Posté après le 15 avril

Non-étudiant 140 \$ Étudiant 85 \$

L'inscription doit être accompagnée d'un chèque au nom du Centre Turbine et envoyée à l'adresse suivante :
Centre Turbine a/s Antoine Roy-Larouche, 7674 rue Casgrain, Montréal, Québec, H2R 1Y8