



turbine

Centre de création
pédagogique

PROGRAMMATION 2007 DU CENTRE TURBINE

4 Ateliers de formation et 1 soirée thématique

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :

Antoine Roy-Larouche

☎ 514-606-8276

✉ info@centreturbine.org

🌐 www.centreturbine.org

Centre des arts
actuels SKOL

ONF
NFB
C

UQAM
Prenez position

STUDIO



INTÉGRATION des TECHNOLOGIES et des PRATIQUES ACTUELLES en ÉDUCATION ARTISTIQUE

LE MANGA

Stéphanie Leduc

Vendredi 9 février de 9 h à 16 h

LA VIDÉO DOCUMENTAIRE

Sophie Thouin et Stéphane Lahoud

Vendredi 23 mars de 9 h à 16 h

LA TABLE TOURNANTE

Yves Amyot

Vendredi 20 avril de 9 h à 16 h

SCULPTURE GONFLABLE

Catherine Sylvain

Mardi 26 juin de 9 h à 16 h

SOIRÉE ART INTERNET

Bernard Schütze

Mercredi 2 mai 18 h à 20 h

Turbine est un centre de production, de formation, de diffusion et de recherche en ART et en PÉDAGOGIE. Depuis 1998, nous réalisons des projets en créant des liens entre les milieux culturel, scolaire et communautaire.

NOS PRINCIPALES ACTIVITÉS SE RÉSUMENT À :

- Élaborer des volets pédagogiques pour des événements culturels et scolaires.
- Organiser des expositions et des événements culturels dans les écoles.
- Proposer des résidences d'artistes liées à des projets pédagogiques.
- Structurer des visites commentées dans les centres d'artistes et communautaires.
- Offrir aux enseignants en arts des ateliers sur l'intégration des technologies.

INSCRIPTION

Places limitées à :
12 participants par atelier.

Tous les ateliers ont lieu à Montréal.

TARIF

Non-étudiant	145 \$
Étudiant à temps plein	65 \$
Soirée thématique	8 \$

Nos partenaires :

École des arts visuels et médiatiques (UQAM), Centre des arts actuels SKOL, Office National du Film, Studio d'artiste XX



Ces ateliers de formation et soirée thématique offrent des ressources techniques et pédagogiques à ceux qui désirent intégrer les pratiques artistiques actuelles et les technologies dans leur enseignement.

LE MANGA

9 FÉVRIER DE 9 H À 16 H

Dans cet atelier, Stéphanie Leduc vous initie au monde Manga. Après un bref historique, vous apprendrez en quoi la bande dessinée japonaise se distingue de l'europpéenne et de l'américaine, quel est son mode de production, et vous découvrirez la grande variété de styles existant parmi les manga. Enfin, vous serez initié aux techniques de base du dessin manga avec ses codes et son esthétique.

Animé par Stéphanie Leduc

Cette jeune Franco-Manitobaine a obtenu un diplôme en dessin animé au Cégep du Vieux-Montréal, puis un baccalauréat en bande dessinée à l'Université du Québec en Outaouais. Elle a publié cette année dans les magazines Spirou (Belgique) et Lanfeust (France) et travaille présentement sur projet de série pour les éditions Soleil.

LA VIDÉO DOCUMENTAIRE

23 MARS DE 9 H À 16 H

Sophie Thouin et Stéphane Lahoud présenteront des extraits de films réalisés par des pionniers du documentaire Jeunesse. Issus de la collection de l'ONF, ces extraits seront une occasion de revivre notre petite histoire sous l'angle d'une caméra tantôt didactique ou séductrice, tantôt engagée ou expérimentale. Ils aborderont aussi le côté technique de la production documentaire. Langage cinématographique, manipulation de caméra, exercices de tournage sont au programme. Chacun repartira avec un cahier sommaire expliquant les différentes étapes d'une production vidéographique.

Animé par Sophie Thouin et Stéphane Lahoud

Sophie Thouin est coordonnatrice des ateliers et de la programmation à la CinéRobothèque et au Cinéma ONF. Elle a été assistante-réalisatrice et chercheuse sur de nombreuses productions de fictions et de documentaires. Elle s'intéresse particulièrement au développement de l'esprit critique face aux médias.

Stéphane Lahoud est co-fondateur du collectif *Les Lucioles*. Depuis septembre 2002, *Les Lucioles* diffusent leurs films à caractère sociopolitique qui présentent une autre réalité que celle véhiculée par les médias traditionnels.

SOIRÉE ART INTERNET

2 MAI 18H À 20H

Bernard Schütze nous fera découvrir ce qu'est l'art Internet, une nouvelle forme de pratique artistique, en nous présentant des artistes et leurs sites. Théoricien, critique d'art et traducteur, Bernard Schütze s'intéresse à l'esthétique en art médiatique, et plus particulièrement au rapport entre le corps et les nouveaux médias.

LA TABLE TOURNANTE

20 AVRIL DE 9 H À 16 H

Les rotoreliefs de Marcel Duchamp, les performances de Martin Tétreault et les DJ vedettes internationales qui font danser jusqu'au lever du soleil sont des référents passionnants pour les jeunes. La table tournante est une technologie simple, mais riche en potentiel pour des projets en arts plastiques. Rythme de la peinture, illusion d'optique, grattage sur vinyle, construction sonore sont quelques dimensions qui seront abordées lors de cet atelier.

Animé par Yves Amyot

Yves Amyot se spécialise dans l'intégration des technologies en enseignement des arts plastiques. Après avoir enseigné pendant plusieurs années les arts plastiques à l'école secondaire, il est maintenant professeur en didactique des arts médiatiques à l'Université du Québec à Montréal.

SCULPTURE GONFLABLE

26 JUIN DE 9 H À 16 H

Au cours de cet atelier vous apprendrez à réaliser des sculptures gonflables à grande échelle. Ainsi, vous aborderez l'espace tridimensionnel non seulement avec les yeux, mais aussi avec le corps afin de vivre une expérience physique globale. Vous apprendrez à concevoir une sculpture en maquette, à en simplifier la forme, à la décomposer en patrons, puis à agrandir ces patrons et à les assembler. Vous pourrez ensuite constater et vivre le résultat en donnant souffle à votre création monumentale. Cet atelier confère à la sculpture un caractère sympathique et même ludique.

Animé par Catherine Sylvain

Catherine Sylvain utilise la sculpture performative comme outil servant à mettre en contexte le corps humain afin d'engendrer un questionnement sur notre manière de nous approprier l'espace autour de nous et en nous, et d'y inscrire notre identité. Sylvain a à son actif plusieurs expositions individuelles présentées à Montréal, Québec et en région. Elle enseigne les arts plastiques au cégep à temps partiel depuis 2005.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION. S.V.P CONTACTEZ-NOUS POUR VÉRIFIER LES PLACES DISPONIBLES AVANT DE POSTER VOTRE INSCRIPTION.			
NOM :		PRÉNOM :	
ADRESSE :			
VILLE :		PROVINCE :	CODE POSTAL :
TÉLÉPHONE :		N° DU POSTE OU NOM DU DÉPARTEMENT :	
COURRIEL :			
ENSEIGNANT(E) SPÉCIALISÉ EN :		Secteurs : primaire <input type="checkbox"/> secondaire <input type="checkbox"/> postsecondaire <input type="checkbox"/>	
AUTRE PROFESSION :			
MON CHOIX : <input type="checkbox"/> Le Manga <input type="checkbox"/> La vidéo documentaire <input type="checkbox"/> La table tournante <input type="checkbox"/> Sculpture gonflable <input type="checkbox"/> Soirée art Internet			
Atelier : Non-étudiant 145 \$ – Étudiant 65 \$ étudiant à temps plein (preuve à l'appui). Soirée art Internet : 8 \$ tous			
Montant total :		AUCUN REMBOURSEMENT DANS LES DIX JOURS PRÉCÉDANT L'ÉVÉNEMENT.	

L'inscription doit être accompagnée d'un chèque au nom du Centre Turbine et envoyée à l'adresse suivante :
Centre Turbine a/s Antoine Roy-Larouche, 7674 rue Casgrain, Montréal, Québec, H2R 1Y8