

# AMBIANT 1

*Atrium Saint-Louis*

2020-2021



Quatre œuvres qui témoignent de l'ambiance à l'atrium du Collège Saint-Louis

INSTALLATION SONORE ~ BALADO ~ VIDÉO ~ AMBIANCE SONORE

La vie scolaire et le design architectural du Collège Saint-Louis (CSMB) façonnent une ambiance dans l'atrium, situé au cœur de l'école. En mars 2020, en raison de la pandémie, cette ambiance a brusquement changé.

Un an plus tard, le *centre Turbine* et *Paysages* présentent *Ambiant 1 : Atrium Saint-Louis*, une programmation d'un mois présentant chaque semaine une des quatre œuvres multimédias créées par les artistes Charles Montambault et Daniel Robinson. Ces créations nous offrent une expérience sensible de la transformation de l'atmosphère au collège.

Lors de sa première visite au Collège Saint-Louis en janvier 2020, l'artiste sonore Charles Montambault a été fasciné par l'ambiance ouverte, aérée et lumineuse dégagée par le design architectural. Cette expérience lui fit reconnaître l'importance de sensibiliser les élèves à l'influence d'un tel espace sur leur quotidien. S'ensuivit une résidence de Charles Montambault, soutenue par le volet *Une école accueille un artiste ou un écrivain* du programme *La culture à l'école*.

## 1. INSTALLATION SONORE ~ Exposer l'absence par la présence

Diffusion multicanal de l'ambiance sonore pré-COVID à l'atrium

17-18 mars 2021 ~ En présentiel à l'atrium du Collège Saint-Louis durant l'heure du dîner (de 10h 50 à 13h 30)

Depuis l'émergence du contexte épidémiologique, la foule n'est plus sécuritaire pour les élèves, et sa dissipation les coupe d'une source de réconfort quotidien.

Afin de ranimer cette chaleur au collège, une installation sonore performée par Charles Montambault diffusera une composition d'ambiances sonores pré-COVID dans tout l'atrium grâce à des enregistrements réalisés à l'hiver 2020.

## 2. BALADO ~ Une anthropophonie réconfortante

Extraits de poèmes, d'entrevues et d'ambiances sonores (durée : 11 min 40s)

25 mars 2021 dès 8 h ~ Téléchargement disponible sur le [centreturbine.org](http://centreturbine.org)

Soixante et un (61) élèves de quatrième secondaire ont été initié·e·s à l'art ambiant et ainsi sensibilisé·e·s à l'influence du son dans leur environnement.

Ces élèves ont ensuite rédigé des poèmes à propos de l'ambiance au collège et ont enregistré des entrevues entre pairs.

Rassemblant des témoignages éclairés et sensibles, ce balado ambiant nous fait comprendre et ressentir l'importance de la foule dont la présence fait battre le cœur du collège.

## 3. VIDÉO ~ Entre absence et présence

Vidéo atmosphérique réalisée par Daniel Robinson (durée : 7 min)

1<sup>er</sup> avril 2021 à 17 h ~ Présentation en ligne suivie d'un entretien virtuel avec Charles Montambault et Daniel Robinson

Comment se vit le contraste entre les ambiances précédant l'apparition du coronavirus et celles en résultant?

Dans cette vidéo atmosphérique filmée en décembre 2020, les voix des élèves projetées par l'installation sonore se heurtent aux murs d'une école déserte. Malgré leurs différences radicales, la présence et l'absence coexistent le temps d'un après-midi d'hiver.

## 4. AMBIANCE SONORE ~ Foule à emporter

Composition ambiante d'enregistrements in situ (durée : 45 min)

8 avril 2021 dès 8 h ~ Téléchargement disponible sur le [centreturbine.org](http://centreturbine.org)

Cette ambiance sonore de longue durée a été composée à partir des enregistrements que l'artiste Charles Montambault a réalisés lors de sa résidence au Collège Saint-Louis en 2020. On y entend les rythmes quotidiens des élèves qui donnent vie à l'atrium.

À écouter et entendre – à la maison ou ailleurs – pour agrémenter un moment, une activité ou une discussion. Pour une réflexion sur le sentiment d'être seul·e·s ensemble, ou pour la compagnie de présences anonymes.

En 2021, les artistes et le *centre Turbine* ont entrepris de réanimer la foule – manifestation sensible de l'atrium – engourdie par les mesures sanitaires. La programmation *Ambiant 1* permettra aux élèves et aux enseignant·e·s de se ressourcer ainsi qu'au grand public de découvrir l'expérience de cette ambiance grâce aux quatre œuvres : une installation sonore, un balado, une vidéo et une ambiance sonore.

Ces expériences audiovisuelles qui évoquent le retour à la normale proposent une rencontre entre les ambiances contrastantes d'avant et pendant la pandémie.

Pour plus d'informations, visitez le [centreturbine.org](http://centreturbine.org) et/ou écrivez à Sarah Dumaresq au [sdumaresq@centreturbine.org](mailto:sdumaresq@centreturbine.org)



paysages ~

